

Rotonde « St Sulpice Laurière »



Remise 2 voies
Réf 1604540



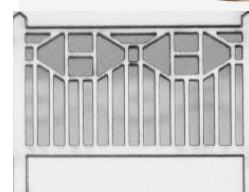
Bureau chef de district
Réf 1604560



WC
Réf 1604505



Barrières béton PO
Réf 160ACC93



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donnent entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments
les plus courants pour
la compagnie du PO*

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
Choix 1	Gris moyen	Blanc	Marron clair
Choix 2	Ocre terre de sienne	Blanc	Marron moyen
Choix 3	Ocre rose	Blanc	Marron moyen
Choix 4	Ocre jaune	Blanc	Vert moyen ou gris moyen

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures ardoises gravées et apprêtées
- Faîtières
- Huisseries
- Vitrage transparent
- Finitions de murs intérieurs
- Lanterneaux d'aération
- Charpentes intérieures

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :



- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

ATTENTION

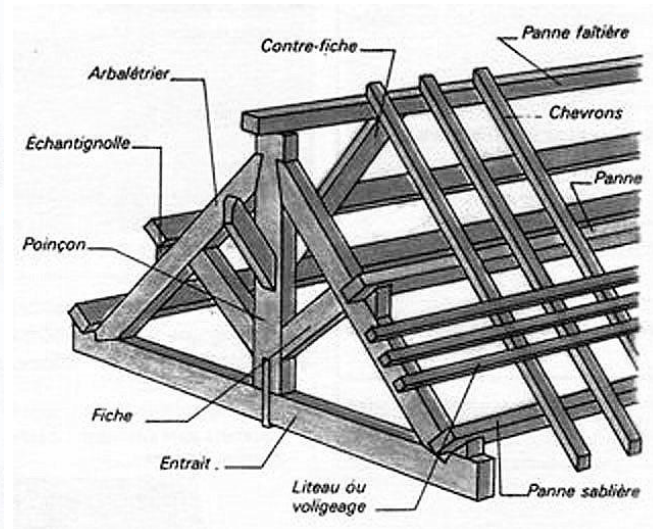
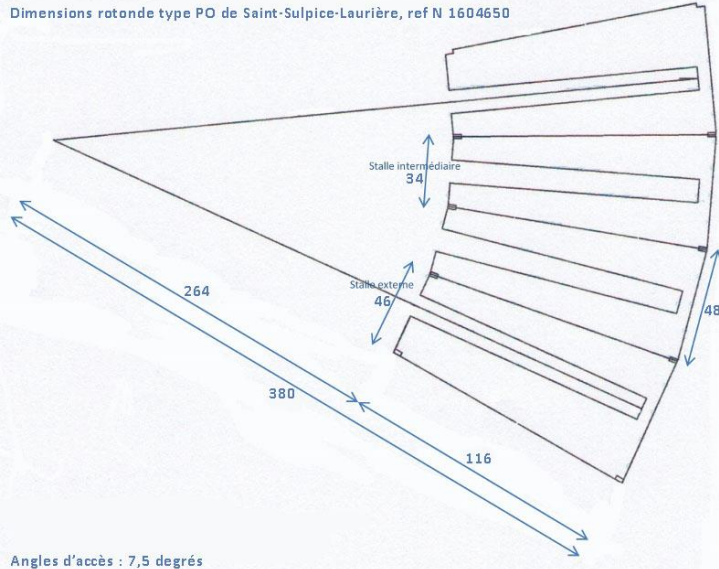
Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »




Peintures utilisées chez A&P	Liquitex basics		Prince august	
		Façades	Titane écru 434	
	Charpente, Débords de toitures	Terre Ombre naturelle 331		Ivoire 918

Dimensions rotonde type PO de Saint-Sulpice-Laurière, ref N 1604650



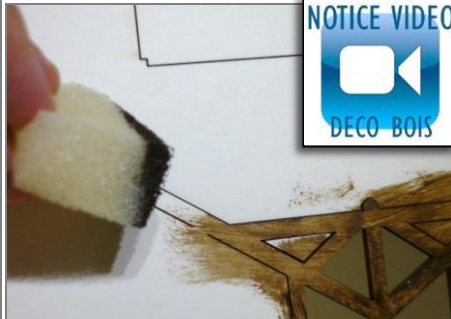
Ce produit est compatible avec un pont tournant de marque FLEISCHMANN© ou ARNOLD©. Les angles d'accès sont de 7,5 degrés.

NOTICE VIDEO
DECO-FACADES

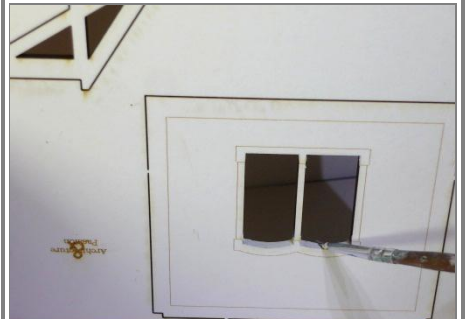


1 Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.

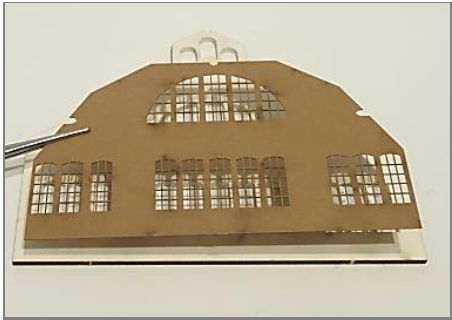
NOTICE VIDEO
DECO-BOIS




2 Colorer les charpentes en lissant pour créer un effet « veines de bois ». Découper ensuite les éléments avec un cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin.




3 Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements.



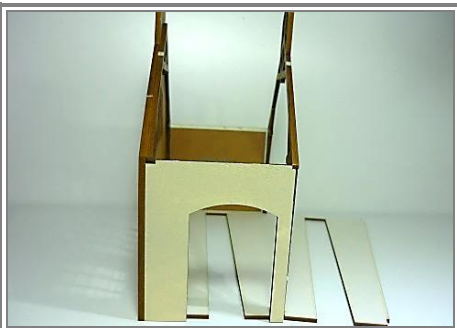
4 Depuis la façade intérieure, coller les feuilles d'huisseries puis découper la feuille plastique transparente pour les vitrages et encoller sur la face intérieure sans gravure des huisseries (colle à bois vinylique).



5 Après les avoir peintes ou patinées si vous le souhaitez, coller les finitions évoquant les murs intérieurs.

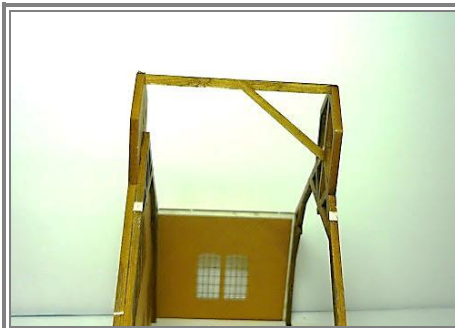


6 Depuis la façade intérieure, coller les premiers éléments de charpente. Attention à bien utiliser les charpentes sans lanterneaux (comme sur la photo).



7

Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage. S'aider du carton de sol pour respecter les angles sans le coller pour le moment. Les éléments de murs situés aux extrémités sont plus grands (photo).



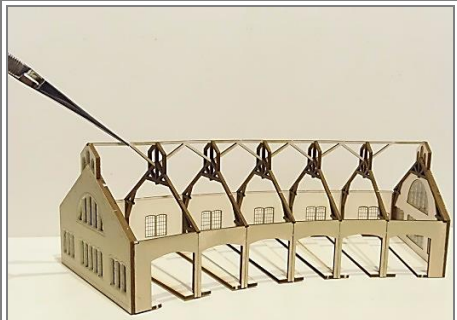
8

Mettre en place le premier élément de **panne faitière** qui s'ajuste au pignon, celui-ci ne dispose que d'une seule **contre-fiche**.



9

Continuer avec les autres stalles, et les pannes faitières ayant deux **contre-fiches**. Au fur et à mesure, continuer à coller les finitions évoquant les murs intérieurs.



10

Terminer avec les autres éléments de la même manière jusqu'à l'autre pignon. Employer la même méthode pour les éléments intermédiaires de la référence 1604651.



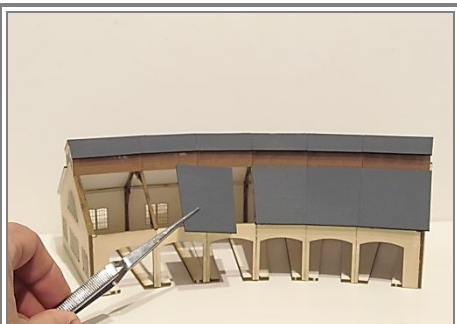
11

Après les avoir colorés, découper et coller les ensembles de lanterneaux. Ceux situés côté externe sont plus long que ceux situés côté pont tournant.



12

Découper les toitures. Peindre si vous le souhaitez les sous-toitures (côté intérieur au bâtiment) en marron foncé.



13

Coller sur les charpentes en veillant aux différences intérieur / extérieur du bâtiment. Faire de même avec les toitures supérieures (dessus des lanterneaux). Maintenir le temps du séchage.



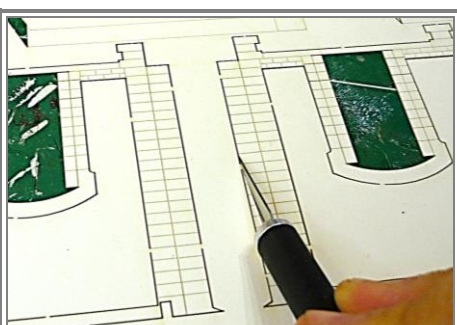
14

Mettre en place les faitières de toit.



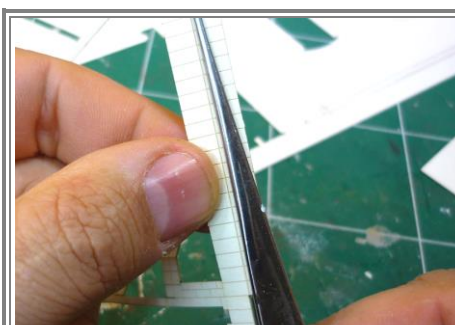
15

De la même encoller au pinceau les noues (pièces en zinc assurant l'étanchéité entre les pans de toitures). Mettre en place.



16

Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



17

Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un réglet.



18

Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étau par exemple.



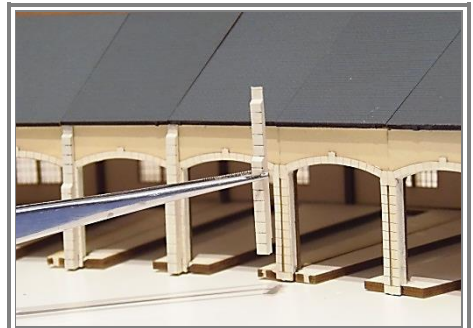
19

Ne pas oublier les surépaisseurs fournies pour les pourtours (appuis et linteaux) de fenêtres qui se trouvent sur les pignons.



20

Continuer avec les parements des accès ferroviaires et des fenêtres donnant sur l'extérieur de la rotonde.



21

Mettre en place les contreforts centrés sur les raccords de murs en veillant à leur bonne verticalité.



22

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive. Coller sur place.



23

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.

Décorations du bâtiment à découper

