

# ARCHITECTURE & PASSION

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR

Notice de montage  
REF 875030

PLM  
1/87

## BV « St Sauveur-la-Sagne »



### Produits complémentaires à réf 875030

Abri de quai  
Réf 875031



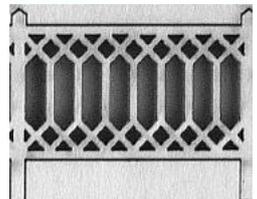
WC  
Réf 875032



PN  
Réf 875033



Barrières Béton  
Réf 87ACC101



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donnent entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

**WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .**

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments les plus courants pour la compagnie du PLM*

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
<b>Choix 1</b>	Ocre jaune/Gris très clair	Blanc	Vert d'eau /Gris bleuté
<b>Choix 2</b>	Ocre jaune	Gris moyen ou rouge brique	Vert moyen
<b>Choix 3</b>	Ocre très clair	Rouge brique	Marron clair

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures tuiles gravées et apprêtées
- Faîtières
- Huisseries
- Vitrage transparent
- 4 cheminées
- 4 hauts de cheminée
- Cloisons intérieures
- Bois pour pignon et portes de halle

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :

- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

### ATTENTION

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

**DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »**



	Liquitex basics		Prismo	
Peintures utilisées chez A&P		Façades Titane écru 434 (+ mélange pour un beige clair)		Parements Ocre rouge 191
		Bois et Débords de toitures Terre Ombre naturelle 331		




**1** Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.



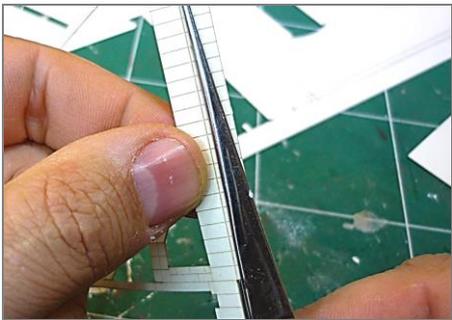

**2** Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grâce aux détrompeurs.



**3** Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements. Mettre également en peinture les pierres de sous-bassement.



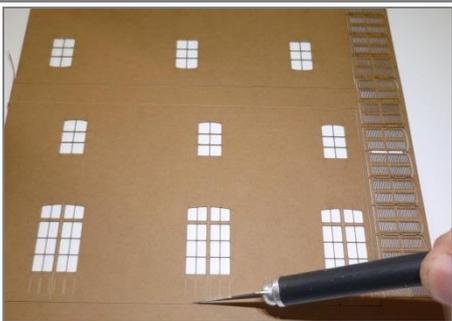

**4** Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



**5** Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un réglel.



**6** Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étoupe par exemple.



**7** Vous pouvez peindre les huisseries si vous le souhaitez. Eviter toute surcharge notamment sur les parties très fines, ce qui pourrait déformer le papier. Peindre les volets métal de la halle. Découpez de la planche.



**8** Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois. Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.




**9** Mettre en peinture le pignon de bardage bois. Faire de même avec les portes et bois de charpente. Coller ensuite le pignon en maintenant fermement pendant le séchage. Coller également les portes de halle.



10

Après peinture, mettre en place les supports de charpente en les maintenant le temps de la prise.



11

Découper les toitures en ayant marqué plus profondément au cutter la rainure centrale. Ici sera faite la pliure du faîtage.



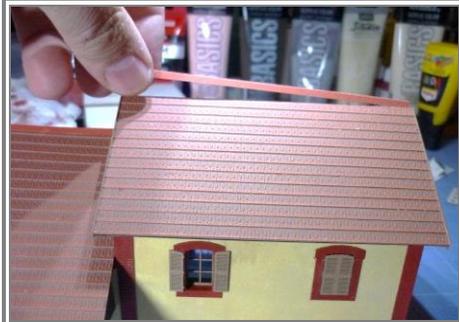
12

Peindre les débords inférieurs de toiture en marron ou gris foncé. Fixer à la colle à bois les toitures en veillant à égaliser les débords de chaque côté. Peindre les toitures si vous le souhaitez.



13

Mettre en place les éléments de charpente en les maintenant le temps de la prise. Coller également les bardages de protection anti-pluie en bois.



14

Encoller au pinceau la faitière après l'avoir pliée de la même manière que les parements d'angles (pince brucelles ou réglét). Mettre en place.



15

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive. Coller sur place.



16

Peindre les sorties de cheminées de la même couleur que le crépi de façade puis les coller sur la toiture aux emplacements prévus (non gravés). Finir avec les hauts de boisseau, peints eux aussi.



17

Découper puis assembler et coller les cloisons de l'aménagement intérieur. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grace aux détrompeurs. Téléchargement gratuit des décorations de murs et sols sur notre site, rubrique GOODIES.



18

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.

## Décorations du bâtiment à découper

**ST SAUVEUR LA SAGNE**

**ST SAUVEUR LA SAGNE**

CHEF DE GARE    SORTIE    BAGAGES

CHEF DE GARE    SORTIE    BAGAGES

