|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | | | Notice de montage | MIDI | | REF 1604120 | 1/87 | | Halte du "Viaur" | | |  | | | | | Produits complémentaires à réf 1604120   |  |  | | --- | --- | | WC |  | | **Réf 1604015** | | PN |  | | **Réf 1604046** | | BV + Halle 1 porte  "Sarrancolin" | P1030780.JPG | | **Réf 1604120** | |  |  | |  | | |
| L’équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donneront entière satisfaction.  Vous pouvez retrouver cette notice sur notre site internet : **WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR** .  En cas de difficultés, n’hésitez pas à nous joindre rubrique "contact" | | | | flashcode petit.png |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | *Coloris de bâtiments les plus courants pour la compagnie du Midi* |  | **Coloris façades** | **Coloris parements** | **Coloris huisseries** | | **Choix 1** | Gris clair | Blanc | Marron moyen | | **Choix 2** | Blanc cassé | Gris moyen | Marron ou gris moyen | | **Choix 3** | Ocre très clair/Ocre rose | Gris clair | Marron moyen | | | | | |
| Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :   * Façades * Parements extérieurs * Toitures tuiles gravées et apprêtées * Faîtières * Huisseries * Vitrage transparent * Cloisons intérieures   ATTENTION C:\Users\Nicolas\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\E4VL7YQM\MC900346317[1].wmf  Utilisation d’outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d’un adulte. |  | Pour le montage et la décoration de votre bâtiment,  nous vous conseillons d’utiliser l’outillage suivant :   * Cutter de précision (X-Acto, Olfa…) * Pince brucelles droite * Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik…) * Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin) * Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm) * Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam…) * Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron…)     **DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU’UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Vidéos&Goodies »** | | |

Architecture & Passion 144, rue des furets 40210 Labouheyre - www.architecture-passion.fr

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Liquitex basics | | | Prince august | | |
| *Peintures utilisées chez A&P* |  |  |  |  | **Parements** | *Cuir rouge 818* |
| **Bois et**  **Débords de toitures** | *Terre Ombre naturelle*  *331* | **Façades** | *Gris argenté 883* |

Certaines images sont extraites de la notice du BV d’Espalion, réf 874040.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | P1050754.JPG | |  | P1030764.JPG | |
| 1 | Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment.  Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier. |  | 2 | Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l’équerrage. Il n’y a qu’une seule possibilité de montage grace aux détrompeurs. |  | 3 | Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  |  | |
| 4 | Après peinture (PA 818), mettre en place les éléments de parements. pour faciliter le montage, nous vous conseillons de repasser dans les marques de pli, un cutter à lame fine genre X-Acto en appuyant légèrement |  | 5 | Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois.  Coller les ensembles obtenus depuis l’intérieur du bâtiment |  | 6 | Mettre en place les toitures en veillant à équilibrer de chaque côté le débord de toiture.  ATTENTION la toiture du bâtiment principale est orientée = les réserves dans la toiture sont à L’OPPOSEE de l’annexe |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  |  | |
| 7 | Coller les faîtières |  | 8 | Faire de même avec les auvents de toitures. |  | 9 | Après avoir confectionner les cheminées (4 pièces), mettre ces dernières sur le toit dans les réserves prévues à cet effet |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |
| 10 | Découper puis assembler et coller les cloisons de l’aménagement intérieur. Il n’y a qu’une seule possibilité de montage grace aux détrompeurs. Téléchargement gratuit des décorations de murs et sols sur notre site, rubrique VIDEOS&GOODIES |  | 11 | Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies. |