|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | | | Notice de montage | PLM | | REF 875235 | 1/87 | | Halle 3 portes type PLM « Prunières » | | |  | | | | | Produits complémentaires à réf 875235   |  |  | | --- | --- | | BV « Clelles-mens » |  | | **Réf 875000** | | Abri de quai |  | | **Réf 875061** | | WC |  | | **Réf 875062** | | PN « Saint-Désert » | pn-plm-type-saint-desert-.jpg | | **Réf 875063** | |  |  | |  | | |
| L’équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donnent entière satisfaction.  Vous pouvez retrouver cette notice sur notre site internet : **WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR** .  En cas de difficultés, n’hésitez pas à nous joindre rubrique "contact" | | | | flashcode petit.png |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | *Coloris de bâtiments les plus courants pour la compagnie du PLM* |  | **Coloris façades** | **Coloris parements** | **Coloris huisseries** | | **Choix 1** | Ocre jaune/Gris très clair | Blanc | Vert d’eau /Gris bleuté | | **Choix 2** | Ocre jaune | Gris moyen ou rouge brique | Vert moyen | | **Choix 3** | Ocre très clair | Rouge brique | Marron clair | | | | | |
| Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :   * Façades * Parements extérieurs * Toitures tuiles gravées et apprêtées * Faîtière * Huisseries * Vitrage transparent * Bois pour bardages et portes   ATTENTION C:\Users\Nicolas\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\E4VL7YQM\MC900346317[1].wmf  Utilisation d’outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d’un adulte. |  | Pour le montage et la décoration de votre bâtiment,  nous vous conseillons d’utiliser l’outillage suivant :   * Cutter de précision (X-Acto, Olfa…) * Pince brucelles droite * Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik…) * Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin) * Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm) * Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam…) * Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron…)     **DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU’UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Vidéos&Goodies »** | | |

Architecture & Passion 144, rue des furets 40210 Labouheyre - www.architecture-passion.fr -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Prince august | | |
| *Peintures utilisées chez A&P* |  | **Parements** | *ivoire*  *918* |
| **Murs** | *Sable clair 837* |
|  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  |  | |
| 1 | Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment.  Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier. |  | 2 | Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l’équerrage. Il n’y a qu’une seule possibilité de montage grace aux détrompeurs. |  | 3 | Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements.  Mettre également en peinture les pierres de sous-bassement. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  |  | |
| 4 | Monter et coller l’escalier double |  | 5 | Mettre en place les parements  *Pour une plus grande facilité de mise en œuvre, nous vous conseillons de repasser dans la marque de pliure avec un cutter en appuyant légèrement* |  | 6 | Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois.  Coller les ensembles obtenus depuis l’intérieur du bâtiment. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  |  | |
| 7 | Après peinture dans le même coloris que les parements, mettre en place les supports de charpente en les maintenant le temps de la prise. |  | 8 | Coller les toitures en veillant à leur équilibre |  | 9 | Mettre en place les charpentes après leur mise en couleur |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  |  | |
| 10 | Ne pas oublier les bardages bois de protection anti-pluie. |  | 11 | Mettre en peinture le grand pignon de bardage bois. Faire de même avec les portes et bois de charpente. Coller ensuite le pignon en maintenant fermement pendant le séchage. |  | 12 | Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive.  Coller sur place. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | |  |  | |
| 13 | Encoller au pinceau la faitière |  | 14 | Terminer par mettre en place la rambarde d’escalier après peinture de celle-ci, ainsi que les portes de la halle dans la position souhaitée |  | 15 | Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec…) selon vos envies. |