

Poste d'aiguillages « Millau »



Produits complémentaires à réf 874066

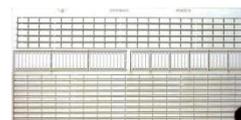
BV « Aguessac »
Réf 874020



BV « Sainte Eulalie »
Réf 874010



Caniveaux
Réf 87ACC15



Bordures béton
Réf 87ACC11



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donneront entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments
les plus courants pour
la compagnie du Midi*

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
Choix 1	Gris clair	Blanc	Marron moyen
Choix 2	Blanc cassé	Gris moyen	Marron ou gris moyen
Choix 3	Ocre très clair/Ocre rose	Gris clair	Marron moyen

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures tuiles gravées et apprêtées
- Faîtière
- Huisseries
- Vitrage transparent
- Cheminée
- Aménagement intérieur (leviers...)
- Escalier extérieur

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :

- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

ATTENTION

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »



	Liquitex basics		Prince august			
Peintures utilisées chez A&P		Façades	titane écru 434		Parements	ivoire 918
		Débords de toitures	Terre Ombre naturelle 331			



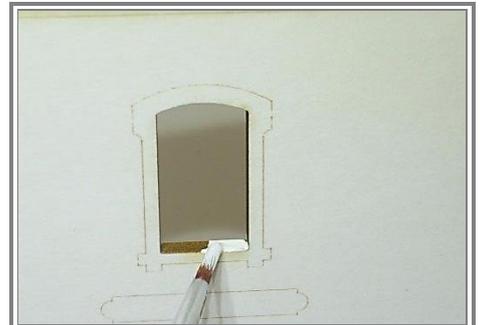
1

Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage ainsi que le plancher. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grâce aux détrompeurs.



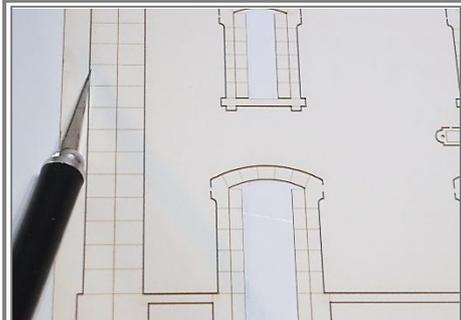
2

Commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.



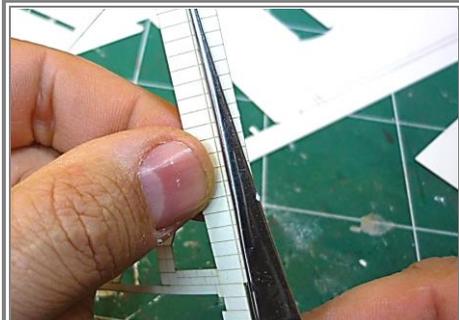
3

Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements. Utiliser le même coloris.



4

Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



5

Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un régllet.



6

Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étau par exemple.



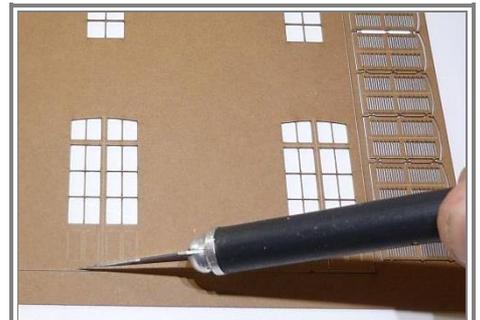
7

Pour l'escalier extérieur, commencer par mettre en place un premier contrefort, puis coller les marches une à une en partant de la plus longue, celle d'en bas.



8

Terminer par le collage du deuxième contrefort.



9

Vous pouvez peindre les huisseries si vous le souhaitez. Eviter toute surcharge notamment sur les parties très fines, ce qui pourrait déformer le papier. Découpez-les de la planche.



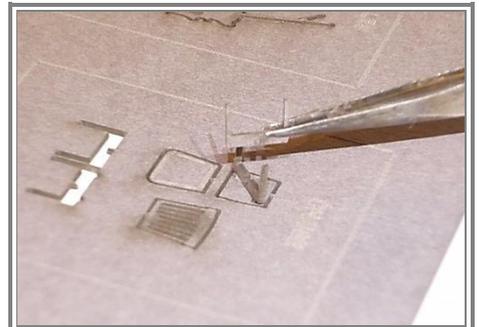
10

Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois. Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.



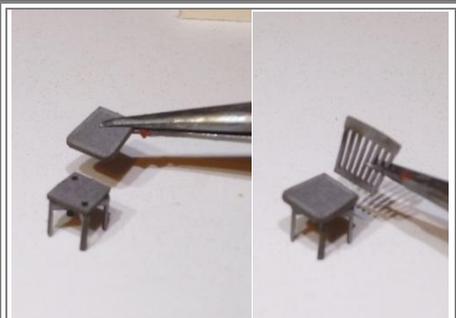
11

Pour monter un levier d'aiguille, après mise en peinture si vous le souhaitez : détacher les 3 éléments qui composent un levier (le central avec le manche + 2 extrémités) et coller le tout.



12

Pour monter une chaise, détacher les 2 ensembles de pieds et les coller sur la structure de l'assise en faisant attention au sens des encoches. Nous préconisons de détacher celle-ci APRES pour faciliter le collage.



13

Terminer par mettre en place l'assise sur la structure puis le dossier de la chaise.



14

Pour monter un bureau, monter la structure verticale en faisant attention à l'équerrage. Coller ensuite la finition qui vient devant, puis le dessus du bureau. Terminer par la mise en place des 3 tiroirs.



15

Voici la disposition type de l'intérieur. Les leviers seront collés dans les emplacements prévus à cet effet. Téléchargement gratuit des décorations de murs et sols sur notre site, rubrique GOODIES.



16

Découper les toitures en ayant marqué plus profondément au cutter la rainure centrale. Ici sera faite la pliure du faîtage.



17

Peindre les débords inférieurs de toiture en marron ou gris foncé. Fixer à la colle à bois les toitures en veillant à égaliser les débords de chaque côté. Peindre les toitures si vous le souhaitez.



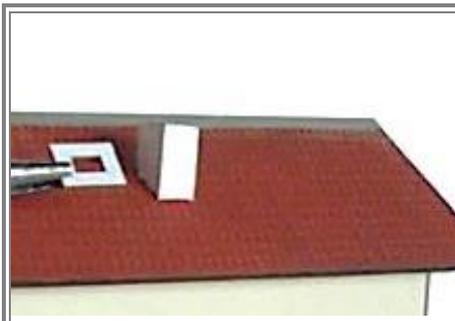
18

Encoller au pinceau la faitière après l'avoir pliée de la même manière que les parements d'angles (pince brucelles ou réglet). Mettre en place.



19

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive. Coller sur place.



20

Peindre les sorties de cheminées de la même couleur que le crépi de façade puis les coller sur la toiture aux emplacements prévus (non gravés). Finir avec les hauts de boisseau, peints eux aussi.



21

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.

Décorations du bâtiment à découper

POSTE 1 POSTE 1 POSTE 1 POSTE 1



POSTE 1 POSTE 1

