

# ARCHITECTURE & PASSION

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR

Notice de montage  
REF 874080

MIDI  
1/87

## BV + halle 1 porte « Bourriot-Bergonce »



### Produits complémentaires à réf 874080

WC

Réf 874021



PN à étage

Réf 874046



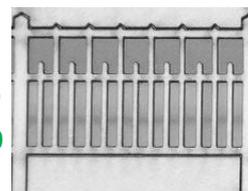
Bordures de quai

Réf 87ACC10



Barrières béton

Réf 87ACC90



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donneront entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

**WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .**

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments  
les plus courants pour  
la compagnie du Midi*

|                | Coloris façades           | Coloris parements | Coloris huisseries   |
|----------------|---------------------------|-------------------|----------------------|
| <b>Choix 1</b> | Gris clair                | Blanc             | Marron moyen         |
| <b>Choix 2</b> | Blanc cassé               | Gris moyen        | Marron ou gris moyen |
| <b>Choix 3</b> | Ocre très clair/Ocre rose | Gris clair        | Marron moyen         |

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures tuiles gravées et apprêtées
- Faîtières
- Huisseries
- Vitrage transparent
- Portes de halle
- Cloisons intérieures

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :

- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

### ATTENTION

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

**DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »**



|                                    | Liquitex basics   |                                   | Prince august                   |  |           |               |
|------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|--|-----------|---------------|
| Peintures<br>utilisées chez<br>A&P |  | Façades                           | Titane écru<br>434              |  | Parements | Ivoire<br>918 |
|                                    |   | Bois et<br>Débords de<br>toitures | Terre Ombre<br>naturelle<br>331 |  |           |               |

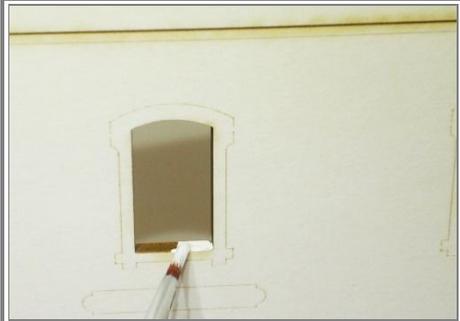


**1** Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.

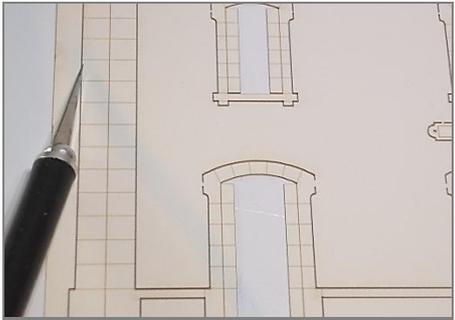
**NOTICE VIDEO**  
**DECO-FACADES**



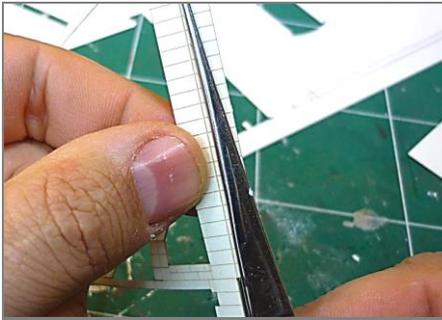
**2** Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grâce aux détrompeurs.



**3** Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements.



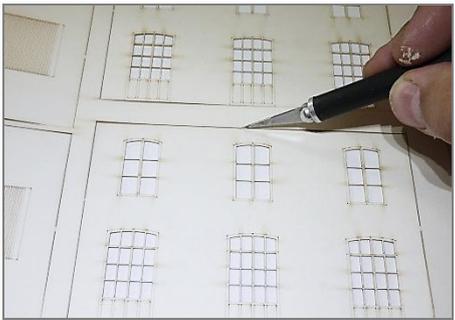
**4** Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



**5** Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un régle.



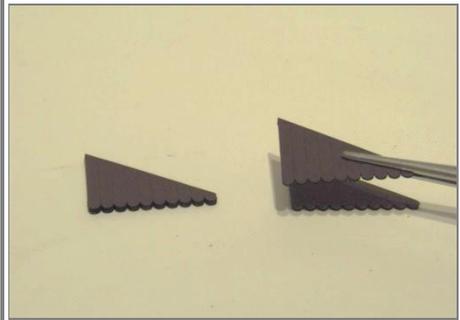
**6** Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étau par exemple.



**7** Vous pouvez peindre les huisseries si vous le souhaitez. Eviter toute surcharge notamment sur les parties très fines, ce qui pourrait déformer le papier. Peindre les volets métal de la halle. Découpez de la planche.



**8** Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois. Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.



**9** Pour le montage des bardages « bois » anti-pluie, doubler l'épaisseur en mettant le côté gravure vers l'extérieur.



10

Mettre en place sur le bâtiment à chaque extrémité de toiture côté halle à marchandises.



11

Découper les toitures en ayant marqué plus profondément au cutter la rainure centrale. Ici sera faite la pliure du faîtage.



12

Peindre les débords inférieurs de toiture en marron ou gris foncé. Fixer à la colle à bois les toitures en veillant à égaliser les débords de chaque côté. Peindre les toitures si vous le souhaitez.



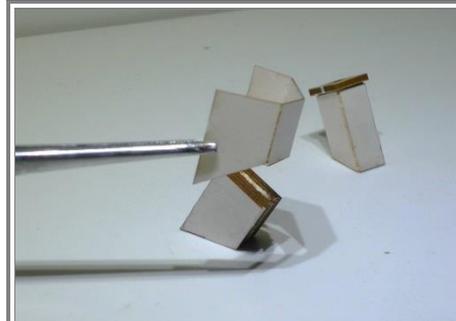
13

Encoller au pinceau la faitière après l'avoir pliée de la même manière que les parements d'angles (pince brucelles ou réglet). Mettre en place.



14

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive. Coller sur place.



15

Pour les cheminées, il faut commencer par assembler les structures en collant les éléments. Encoller par-dessus ces structures les parements en les ayant préalablement pliés. Les coller sur la toiture aux emplacements prévus.



MURS ET SOLS TELECHARGEMENT GRATUIT

16

Découper puis assembler et coller les cloisons de l'aménagement intérieur. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grâce aux détrompeurs. Téléchargement gratuit des décorations de murs et sols sur notre site, rubrique GOODIES.



17

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.

## Décorations du bâtiment à découper

BOURRIOT-BERGONCE

BOURRIOT-BERGONCE

BOURRIOT-BERGONCE

BOURRIOT-BERGONCE

CHEF DE GARE

SORTIE

BAGAGES

CHEF DE GARE

SORTIE

BAGAGES

